

ALGEMENE VOORWAARDEN PRESS PLAY GROUP B.V.

Tevens handelend onder de naam Press Play Audiovisual en djproducer.school

Adres: Havervelden 2, 5281 PT, Boxtel

KvK: 81172338

BTW: NL861968360.B01

Artikel 1. Definities

Press Play Group: De besloten vennootschap Press Play Group tevens handelend onder de naam Press Play Audiovisual en djproducer.school

Wederpartij: Een (rechts)persoon, diens vertegenwoordiger(s), gemachtigde(n), rechtsverkrijgende(n) en erfgename(n) die (potentieel) optreedt als huurder, koper of opdrachtgever van Press Play dan wel in enige andere relatie tot Press Play staat.

Huurder: Een (rechts)persoon, diens vertegenwoordiger(s), gemachtigde(n), rechtsverkrijgende(n) en erfgename(n) die losse apparatuur/goederen (zonder personeel) van Press Play huurt.

Koper: Een (rechts)persoon, diens vertegenwoordiger(s), gemachtigde(n), rechtsverkrijgende(n) en erfgename(n) die apparatuur/goederen van Press Play koopt.

Ondergeschikten: Alle medewerkers van Press Play, die niet vertegenwoordigingsbevoegd zijn.

Artikel 2. Toepassing

Lid 1: Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle gedragingen (waaronder offertes, prijsopgaven, overeenkomsten, diensten en activiteiten) van Press Play.

Lid 2: Van deze voorwaarden kan alleen worden afgeweken met uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Press Play.

Lid 3: Deze algemene voorwaarden prevaleren, behoudens schriftelijke afspraken, onder alle omstandigheden boven eventuele voorwaarden van de wederpartij.

Artikel 3. Overeenkomst

Lid 1: Een overeenkomst wordt geacht tot stand te zijn gekomen op het tijdstip van verzending door Press Play van een opdrachtbevestiging dan wel op het moment dat Press Play een door de wederpartij voor akkoord getekende geldige offerte, prijsopgave of overeenkomst ontvangt, dan wel op het tijdstip waarop een overeenkomst zowel door Press Play als de wederpartij is getekend, dan wel op de datum waarop Press Play bij contante verkoop of uit hoofde van verhuurde goederen ter beschikking heeft gesteld en feitelijk aan haar leveringsverplichting heeft voldaan.

Lid 2: Een overeenkomst en/of een wijziging in een overeenkomst bindt Press Play slechts voor zover deze schriftelijk is bevestigd.

Lid 3: Afspraken of overeenkomsten met ondergeschikten binden Press Play niet.

Artikel 4. Leveringstermijnen

Lid 1: Press Play spant zich in om zich aan de overeengekomen tijden en leveringstermijnen te houden.

Lid 2: Overschrijding van de leveringstermijn of tijd door Press Play ontslaat de wederpartij niet van diens verplichtingen.

Artikel 5. Prijzen en offertes

Lid 1: Alle aanbiedingen (informatie, prijsopgaven, offertes) gedaan door of namens Press Play, zijn vrijblijvend en hebben een geldingsduur van 7 dagen, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

Lid 2: Prijswijzigingen zijn onder alle omstandigheden aan Press Play voorbehouden. Indien een overeenkomst reeds is gesloten, mag de prijsverhoging slechts gebaseerd zijn op een kostprijsverhogende factor tijdens Press Play die is ontstaan na het sluiten van de overeenkomst.

Lid 3: Press Play heeft het recht om meerwerk bij de wederpartij in rekening te brengen. Voor minder werk gelden de regels met betrekking tot annulering.

Artikel 6. Annulering

Lid 1: Annulering bij een overeenkomst tot koop is niet mogelijk.

Lid 2: Bij een annulering van show met DJ en/of Muzikanten en/of Artiest en/of Acteur geldt het navolgende:

Voor annulering van de show (=materialen +kosten van het organiseren door Press Play):

Bij annulering tot 21 dagen voor aanvang 50% van de hoofdsom

Bij annulering tussen de 21 en 15 dagen voor aanvang 75% van de hoofdsom

Bij annulering binnen 14 dagen voor aanvang 100% van de hoofdsom

Voor annulering van de DJ en/of Muzikant en/of Artiest en/of Acteur:

De kosten van de DJ en/of Muzikant gelden de annuleringsvoorwaarden van de DJ en/of Muzikant.

Lid 3: Bij een annulering van andere projecten geldt het navolgende:

Bij annulering tot 30 dagen voor aanvang 25% van de hoofdsom

Bij annulering tot 7 dagen voor aanvang 50% van de hoofdsom

Bij annulering tot 48 uur voor aanvang 75% van de hoofdsom

Bij annulering binnen 48 uur voor aanvang 100% van de hoofdsom

Artikel 7. Betaling

Lid 1: Betalingen door de wederpartij dienen binnen 14 dagen na factuurdatum en zonder enige aftrek of schuldvergelijking contant of per bank te zijn voldaan aan Press Play, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders overeengekomen.

Lid 2: In gevallen waarin Press Play optreedt als verhuurder, wordt door de wederpartij, zijnde de huurder, de huurprijs vooraf voldaan.

Lid 3: Indien de wederpartij niet binnen de overeengekomen betalingstermijn aan zijn betalingsverplichtingen voldoet, wordt hij geacht van rechtswege in verzuim te zijn. Zonder enige vorm van ingebrekestelling is de wederpartij dan naast de hoofdsom aan Press Play verschuldigd een rente van 2% per maand over de hoofdsom en alle gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten.

Lid 4: Door Press Play ontvangen betalingen worden in eerste instantie aangewend voor de (buitengerechtelijke) kosten ter incasso en rente en vervolgens steeds verrekend met de oudste openstaande factuur.

Lid 5: Indien faillissement of surseance van betaling van de wederpartij is aangevraagd dan wel in geval van liquidatie worden de verplichtingen van de wederpartij direct opeisbaar.

Lid 6: Press Play is gerechtigd om altijd, op elk moment en zonder opgave van redenen van de opdrachtgever een borgsom, vooruitbetaling of een zekerheidsstelling voor betaling te verlangen.

Artikel 8. Reclames

Reclamering over onze producten en/of diensten dient te geschieden per e-mail binnen 30 dagen na aflevering van het product. Bij overschrijding van deze termijn vervalt elke aanspraak.

Artikel 9. Aansprakelijkheid

Lid 1: Behoudens opzet of grove schuld van Press Play, is Press Play niet aansprakelijk voor enige schade, van welke aard dan ook.

Lid 2: Indien Press Play toch aansprakelijk zou zijn voor een schade welke valt onder de beperking van lid 1 van dit artikel, geldt dat deze aansprakelijkheid is beperkt tot het bedrag dat wordt uitgekeerd door de betreffende (aansprakelijkheids)verzekering, te vermeerderen met het eigen risico.

Lid 3: Indien Press Play toch aansprakelijk zou zijn voor een schade welke valt onder de beperking van lid 2 van dit artikel, geldt dat deze aansprakelijkheid is beperkt enkel de directe schade (aansprakelijkheid voor indirecte schade en vervolgschade is uitgesloten) tot maximaal de overeengekomen vergoeding met hierop een maximum van € 25.000,-.

Lid 4: Tenzij er sprake is van opzet en/of grove schuld, kan een partij een door de andere partij veroorzaakte schade niet op deze andere partij verhalen, indien de schade al wordt gedekt door een eigen verzekering.

Artikel 10. Overmacht

Lid 1: Onder overmacht wordt in deze algemene voorwaarden verstaan: elke van de wil van Press Play onafhankelijke omstandigheid die nakoming van de overeenkomst blijvend of tijdelijk verhindert. Hieronder valt in ieder geval het in gebreke blijven van leveranciers van Press Play, transportmoeilijkheden, oorlogen, opstanden, pandemieën, brand, inbraak en andere ernstige storingen bij Press Play.

Lid 2: In een situatie van overmacht worden alle verplichtingen van Press Play opgeschort. Indien de overmacht situatie langer duurt dan 30 dagen, hebben beide partijen het recht de overeenkomst te ontbinden zonder dat er een verplichting tot schadevergoeding bestaat. Indien Press Play voor het intreden van de overmacht situatie reeds aan een deel van haar verplichtingen heeft voldaan, of indien Press Play door de overmacht situatie slechts aan een deel van haar verplichtingen kan voldoen is de wederpartij verplicht om het bedrag evenredig aan dit deel te voldoen.

Artikel 11. Verhuurvoorwaarden (bij verhuur zaken)

Lid 1: Genoemde prijzen zijn af magazijn en exclusief transport, verzekeringen en personeel.

Lid 2: De huurder zal de gehuurde apparatuur/goederen alleen gebruiken waarvoor het bestemd is en er als een goed huisvader voor zorgen.

Lid 3: De huurder is aansprakelijk voor alle schade ontstaan door beschadiging/diefstal/vermissing of onjuist gebruik van de apparatuur/goederen.

Lid 4: Het is de huurder niet toegestaan zonder toestemming van Press Play veranderingen of reparaties aan de apparatuur/goederen te (laten) verrichten. Eventuele schade die hieruit tijdens of na de huurperiode ontstaat komt voor rekening van de huurder.

Lid 5: De huurder draagt zorg voor verzekering van de gehuurde apparatuur/goederen.

Lid 6: De gehuurde goederen worden geen eigendom van de huurder. Het is de huurder niet toegestaan de gehuurde apparatuur/goederen aan een ander op welke wijze dan ook over te dragen of met een (beperkt) recht te bezwaren.

Lid 7: De huurder garandeert dat de gehuurde apparatuur/goederen op de afgesproken tijd en op de afgesproken plaats worden geretourneerd. Niet op tijd of niet op de juiste locatie geretourneerde apparatuur/goederen worden geacht te zijn verhuurd aan de huurder voor een periode van steeds 1 dag tegen 200% van de normale dagprijs. Dit onverminderd de verplichting van de wederpartij tot vergoeding van de werkelijke schade die Press Play lijdt door het niet tijdig retourneren

Lid 8: De huurder machtigt Press Play om alle apparatuur/goederen die niet tijdig zijn ingeleverd op welke locatie dan ook terug te halen. De kosten hiervan komen voor de huurder.

Lid 9: Onderverhuur is niet toegestaan.

Lid 10: Bij afhalen is legitimatie in de vorm van een geldig identiteitsbewijs verplicht.

Artikel 12. Verkoopvoorwaarden (bij verkoop zaken)

Lid 1: De levering en risico-overgang van de producten geschiedt af magazijn.

Lid 2: Indien de koper een levering weigert, ontslaat dit hem niet van zijn verplichtingen. Press Play zal maximaal 2 maanden de goederen voor de koper in bewaring te houden. Na het verstrijken van de termijn van 2 maanden, is Press Play gerechtigd om de goederen aan een derde te verkopen. Aan Press Play komt het recht toe om eventuele opslagkosten aan de koper in rekening te brengen.

Lid 3: Alle door Press Play verkochte apparatuur/goederen worden geleverd onder eigendomsvoorbehoud. Het eigendom van de apparatuur/goederen gaat pas op de koper over, nadat de volledige koopprijs door de koper aan Press Play is voldaan.

Lid 4: Tot het moment dat de koper de hele koopprijs aan Press Play heeft voldaan, is de koper niet gerechtigd de goederen, al dan niet tot zekerheid, in eigendom over te dragen en is hij slechts bevoegd de apparatuur/goederen in het kader van zijn normale bedrijfsuitoefening te gebruiken. Dit gebruiksrecht eindigt op het moment dat de koper failliet wordt verklaard of hem surseance van betaling wordt verleend.

Lid 5: Koper verplicht zich om de goederen van Press Play als zodanig herkenbaar en afzonderlijk van andere goederen te bewaren c.q. op te slaan.

Lid 6: Indien de koper zijn betalingsverplichtingen niet nakomt, is Press Play gerechtigd om zonder ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst de geleverde apparatuur/goederen weer tot zich te (doen) nemen op welke locatie dan ook en de koopovereenkomst te ontbinden. De koper is verplicht hieraan zijn medewerking te verlenen en alle schade aan Press Play te vergoeden.

Lid 7: Er is slechts sprake van garantie indien dit schriftelijk en nadrukkelijk is overeengekomen. De koper kan zich slechts na voldoening van de volledige koopsom aan Press Play op de garantie beroepen. Press Play ondersteunt alleen fabrieksgarantie, tenzij schriftelijk nadrukkelijk anders overeengekomen.

Artikel 13. Productie voorwaarden

Indien Press Play optreedt als verzorger van audiovisuele producties, maken de in dit artikel genoemde productievoorwaarden onderdeel uit van de algemene voorwaarden van Press Play.

Lid 1: Onder werkplek wordt verstaan: de plaats waar Press Play feitelijk haar werkzaamheden verricht.

Lid 2: Opdrachtgever draagt zorg voor een voldoende en deugdelijke stroomvoorziening op een afstand van maximaal 20 meter van de werkplek. Schade ontstaan door een niet deugdelijke stroomvoorziening komt nimmer voor rekening van Press Play.

Lid 3: Opdrachtgever staat ervoor in dat de door opdrachtgever verstrekte apparatuur/goederen geschikt is voor het aantal op de op de opdrachtbevestiging vermelde personen.

Lid 4: Opdrachtgever dient rekening te houden met de in de offerte vermelde op- en afbouwtijden. Opdrachtgever stelt Press Play minimaal 1,5 uur in de gelegenheid om apparatuur op en af te bouwen.

Lid 5: De werkplek dient gelijkvloers te zijn en dient tot een afstand van 50 meter bereikbaar te zijn met een transport bus, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

Lid 6: Opdrachtgever draagt zorg voor voldoende, veilige en gratis parkeermogelijkheden voor Press Play binnen 50 meter van de werkplek.

Lid 7: Opdrachtgever is verantwoordelijk voor afdracht van alle benodigde Buma/ Stemra rechten/premies en soortgelijke afdrachten.

Lid 8: Indien opdrachtgever niet voldoet aan één of meerdere van de in dit artikel genoemde verplichtingen, is Press Play gerechtigd om haar diensten te weigeren en/of haar werkzaamheden te staken, waarbij de betalingsverplichting voor Opdrachtgever in stand blijft.

Lid 9: Opdrachtgever dient zorg te dragen en is verantwoordelijk voor een veilige werksituatie inclusief benodigde voorzorgsmaatregelen, waaronder maar niet beperkt tot:

- zorgen voor een voor het doel geschikte ruimte;
- crowd control;
- zorgen voor een veilige afstand tussen personen en brandbare zaken;
- zorgen voor geschikte en werkende blusmiddelen;
- zorgen voor bescherming tegen weersinvloeden.

Lid 10: Opdrachtgever dient zorgt te dragen en is verantwoordelijk voor voor het aanvragen, verkrijgen en in bezit hebben van de voor de uitvoering van de Overeenkomst vereiste vergunningen en ontheffingen. Eveneens is Opdrachtgever verantwoordelijk voor de naleving van de daarin gestelde verplichtingen, beperkingen en richtlijnen. Opdrachtgever vrijwaart Opdrachtnemer voor aanspraken of boetes van derden, welke het gevolg zijn van het niet beschikken over een vereiste vergunning dan wel het niet juist of niet volledig naleven van de in een vergunning gestelde verplichtingen, beperkingen of richtlijnen.

Artikel 14. Ontbinding

Indien de wederpartij niet, niet behoorlijk en/of niet tijdig aan een of meer verplichtingen uit de met Press Play gesloten overeenkomst of deze algemene voorwaarden voldoet of indien het aan twijfel onderhevig is of de opdrachtgever in staat is aan zijn verplichtingen te voldoen, alsmede in geval van faillissement, surseance, liquidatie, stillegging en/of bedrijfsovername van de wederpartij door derden is Press Play gerechtigd om zonder ingebrekestelling of tussenkomst van de rechter uitvoering van de overeenkomst, voor zover deze nog niet is uitgevoerd op te schorten, dan wel geheel of ten dele te ontbinden, zonder dat Press Play tot enige schadevergoeding is gehouden en onverminderd de aan Press Play toekomende rechten waaronder het recht op vergoeding van de hierdoor geleden schade.

Artikel 15. Geschillen

Lid 1: Op alle betrekkingen tussen Press Play en een wederpartij is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

Lid 2: Tenzij de wet zich hiertegen verzet, dienen geschillen te worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te 's-Hertogenbosch.

Artikel 16. Schendbaarheid

Indien een of meer bepalingen uit deze algemene voorwaarden door de rechter nietig worden verklaard dan wel worden vernietigd laat dit de geldigheid van de overige bepalingen onverlet. Voor zover een bepaling nietig dan wel vernietigbaar zou zijn, zullen partijen in het licht van de overige artikelen een nieuwe bepaling opstellen, die zo nauw mogelijk aansluit bij de oorspronkelijke bepaling en de geest van de algemene voorwaarden.